

## UPUTE AUTORIMA

Rad se predaje na hrvatskom. Sažetak rada je na hrvatskom i engleskom jeziku. Rad se šalje u elektroničkom obliku na e-mail adresu pd@tvz.hr. Rad se šalje na dvije međunarodne recenzije. Autor može predložiti jednog recenzenta s međunarodnom reputacijom. Autor može zatražiti izuzeće recenzenata.

### Rad se kategorizira

**Izvorni znanstveni rad**, sadrži rezultate izvornih znanstvenih istraživanja koja nisu prethodno objavljena (2500 do 5000 riječi).

**Prethodno priopćenje** (znanstvena istraživanja koja traže hitno objavljivanje).

**Pregledni članak** (izvorni rad koji daje kritički prikaz područja u kojem djeluje autor, naglašeno je autorovo mjesto u tom području).

**Izlaganje sa znanstvenog skupa** (prošireno izlaganje po preporuci glavnog urednika časopisa uz suglasnost voditelja konferencije, znanstvenog skupa).

**Stručni članak** (novi rezultati eksperimentalnog rada i njihova ocjena).

**Autor može predložiti** kategorizaciju. Konačnu odluku o znanstvenoj kategorizaciji donose recenzenti.

**Uredništvo** pridržava pravo da obavlja redakcijsku ispravku rukopisa i da ih prilagodi pozicijama časopisa.

Autor dobiva na korekturu otisak rukopisa koji mora korigirati u roku od 7 dana.

**Stil članka:** pisanje u prvom licu.

**Autori** prenose autorska prava na časopis Polytecnic & Design

### Redosljed poglavlja

**Naslov rada:** na hrvatskom i engleskom jeziku. "Naslov rada nagovještava rezultate istraživanja." U naslovu rada se ne koriste kratice.

**Podaci o autorima rada:** prezimena i imena, mjesto istraživanja (institut, učilište, poduzeće) **Sažetak** sadrži **120 do 200 riječi**. Sažetak sadrži nove rezultate istraživanja koji do sada nisu objavljeni (**na hrvatskom i engleskom**). Ocjenjuje se inovativnost i prilagođenost časopisu Polytechnic & Design. U sažetku se ne koriste kratice niti općeniti opis teme rada. **Ključne riječi** daju informaciju za prepoznavanja predmeta istraživanja (web pretraživanje). Do pet ključnih riječi za potrebe indeksiranja **na hrvatskom i engleskom jeziku**.

### Podjela rada

**Uvod** sadrži cilj, svrhu istraživanja, ocjenu i kritiku dosadašnjih istraživanja. Naglasak na članke iz časopisa drugih autora.

Dodatno se proširuje temeljna hipoteza istraživanja uz povezuje sa hipotezama u radovima iz referenci[]. **Rezultati istraživanja** uz prikaze metoda su originalno djelo autora koje do sada nisu objavili. Iznose se zaključci, parcijalno i općenito (u prvom licu). Ovaj dio može biti razdijeljen u nekoliko poglavlja s odgovarajućim podnaslovima. Ne smije biti pisan u stilu nastavaka prijašnjih radova osim ako su poznati novi inovativni rezultati. **Diskusija** sadrži dodatno objašnjenje rezultata istraživanja povezujući ih s hipotezom danom u sažetku i uvodu.

**Zaključak** je mjesto potvrđivanja cilja i svrhe rada, originalnost te ocjenu pozitivnih i negativnih rezultata autora članka. Može se dodati nagovještaj budućih istraživanja u temi rada.

**Reference** Poistovjetiti brojeve referenci sa brojevima u radu. Označuje se sa [uglatom] zagradom, ime i prezime autora, časopis/zbornik radova p: **ISSN, ISBN, DOI,UDK**. Brojevi su povezani od najmanjeg kako se pojavljuju u radu. **Izbjegavati pozivanje na web stranice**.

**Biografija:** Svi autori prilažu biografiju (do 150 riječi), znanstveno nastavna titula, naglasak prema temi istraživanja.

**Korespondencija:** e-mail adresa i poštanska adresa (jednog od autora) na kraju rada na koji će se poslati tiskani broj časopisa.

**Biografija:** 150 riječi.

Časopis u svom dodatku objavljuje recenzije knjiga, kratke vijesti, pregled znanstvenih skupova, sinopsise doktorskih radova.

POLYTECHNIC & DESIGN

## Rukopis

**Prikaz rada** će biti prelomljen dvostupačno. To radi uredništvo časopisa. Tekst rada prema uputama maksimalnog je opsega od 5 do 10 stranica A4. Rad se šalje jednostupčano u Word formatu.docx. Numerirane stranice od br. 1. Veličine pisma kod predaje rada: tekst 12 tč., naslov 14 tč., podaci o autorima 12 tč. Naslov, naslovi i podnaslovi u radu su bold istaknuti, na hrvatskom i engleskom jeziku.

**Kratice** se pišu uz dodatak punog naziva u prvom pojavljivanju u tekstu. To se ne odnosi na konvencionalne fizikalne, kemijske ili matematičke kratica.

**Slike** su date u rezoluciji 300 tpi. Grafikoni na 600 tpi. Zbog dvostupačnog prikaza predlaže se širina slika i tablica na 8 cm (iznimno preko 2 stupca 15 cm). Slike se šalju u.jpg kompresiji. Mogući formati su: RGB, CMYK, sivo, EPS, MP4 (video prilog). Slike se ugrađuju u tekst s potpisom **na hrvatskom i engleskom jeziku**. Potrebno je navesti uz potpis slike i izvor slike. Numeracija slika je brojana (bez točke) uz početak npr: Slika 1 Trodimenzionalni prikaz... Grafikoni se označavaju kao slike 600 tpi. Dodatno se šalju slike i grafikoni, posebno zbog preloma članka u redakciji.

**Tablice** se naznačuju na vrhu tablice **na hrvatskom i engleskom jeziku** s početkom npr: Tablica 1 Mjerenja otpornosti.....

U tekstu se pozivanje na slike i tablice označuje s rednim brojem u zagradi (slika 1) (tablica 1). Treba izbjegavati iznošenje istih podataka u dva ili više oblika: tablica i grafikon.

**Formule i jednadžbe** se preporučuju pisati prema postavkama u programu Word.docx (Insert, Equation, Symbol) uz numeričku naznaku u zagradi (1) na kraju retka. Koristi i Math Type način pisanja formula.

**Reference** se označuju s brojem u uglatim zagradama [1]. Numeracija je prema redoslijedu pojavljivanja u tekstu. Podaci koji označuju

reference su prezime, inicijali imena autora, naziv članka, izdavač, **ISBN, ISSN, DOI,UDK** – podaci registracije članka, brojevi stranica, godina.

Citati na stranicama nisu dozvoljeni.

Primjeri:

### Članak u časopisu

[1] Stojanović Ž.; Božić i.; Miletić M.; Ovisnost ustaljenih stanja uzlaznog pretvarača o sklopnoj frekvenciji; Polytechnic and Design, Vol. 4., No.3, 2016.; print-ISSN 1849-1995; e-ISSN 2459-6302; pp.232 - 237; DOI: 10.19279/TVZ.PD.2016-4-303

*Knjiga (poziv na stranicu unutar teksta)* [1] Tomiša M.; Milković M.; Grafički dizajn i komunikacija; Veleučilište u Varaždinu; ISBN 978-953-7809-19-5; pp.109-117.; Varaždin, 2013.

### Konferencija:

[1] Pap K.; Plehati S.; Rajković I., Žigman D.; Designing an infraredesign camera; DESIGN 2010: 11th Internationam, design conference, Vol. 4., ed. Žiljak V., pp.1857 - 1862, ISBN 978-9537738-08-2; Dubrovnik 2010.

### Dokument. Disertacija, značajni dokument za članak

[1] Stranić-Loknar N.; Stohastička tipografija u sigurnosnoj grafici / doktorska disertacija. Zagreb: Grafički fakultet, 2010, 162 str.

### Web stranica (samo sa izuzetnim naglaskom):

Obavezno ime i prezime autora stranice; Vilko Žiljak; Tipografski rječnik, <http://www.ziljak.hr/vilko/predavanja/tipografija1/Tipografski%20rjecnik1.html>

Jana Žiljak, video animacija, <http://jana.ziljak.hr/Figure7.mp4>

Radu će se dodjeliti DIO (Digital Object Identifier) oznaka. Rad će biti indeksiran u bazi Hrčak hr., Google Scholar hr.